SAMSUNG

User Manual

WB1000

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Appendici
- Indice

QuickTime

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.

Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura “High Definition Multimedia Interface” sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® e il logo QuickTime® sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc., utilizzati con licenza.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 10

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 25

Imparare a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 37

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 58

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Appendici 79

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	iS
Auto	AUTO
Programm.	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
Utente	USER
DUAL IS	DUAL
Scena	SCN
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione
(EV)
P A S
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, Dual IS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Tasti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto)
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** (indica la selezione di **Funzioni**, quindi di **Bilanc.bianco**)
*	Annotazione

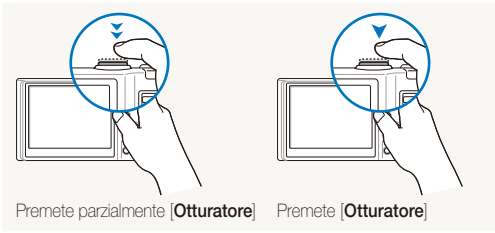
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilizzazione ottica delle immagini)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

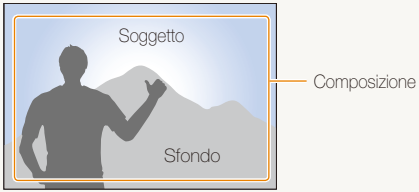
- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

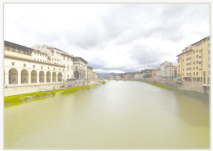
- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale



Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 28
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 41
- Rilev. volto ▶ 47

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCN** > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶ 28
- Opzioni Flash ▶ 41
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 43

Fotografare soggetti in movimento

- Modalità **S** ▶ 32
- Continua, Ultravel ▶ 55

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Primo Piano, Testo ▶ 28
- Macro, Automacr, Fuoco manuale (per scattare foto di primi piani) ▶ 44
- Bilanciamento del bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 51

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 43
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 50
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 50
- Misurazione ▶ 51
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 55

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 56
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 57

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 22
- Modalità DUAL ▶ 27

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 60
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 61
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 63
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 70
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 73
- Regolazione di suono e volume ▶ 81
- Regolazione della luminosità del display ▶ 81
- Cambiamento della lingua del display ▶ 81
- Impostazione di data e ora ▶ 82
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 82
- Risoluzione dei problemi ▶ 90

Contenuto

Funzioni di base 10
Apertura dell'imballaggio 11
Layout fotocamera 12
Icone 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Mini cruscotto 15
Selezione delle opzioni 16
Impostazione di display e suono 18
Cambio del tipo di display 18
Impostazione del suono 19
Fotografare 20
Zoom 21
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 22
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 23

Funzioni estese 25
Uso della modalità Smart Auto 26
Utilizzo della modalità DUAL IS 27
Uso della modalità Scena 28
Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali 28
Uso della guida incorniciatura 29
Utilizzo della modalità Programm. 30
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale 31
Uso della modalità Priorità tempo di posa 32
Uso della modalità Priorità otturatore 32
Utilizzo della modalità Manuale 33
Utilizzo della modalità Utente 34
Configurazione delle impostazioni 34
Uso delle impostazioni personalizzate 34
Registrazione di un video 35
Registrazione di memo voce 36
Registrazione di un memo voce 36
Aggiunta di un memo voce a una foto 36

Opzioni di fotografia 37
Selezione di risoluzione e qualità 38
Selezione di una risoluzione 38
Selezione della qualità dell'immagine 38
Utilizzo del timer 39
Fotografare in condizioni di oscurità 41
Come impedire l'effetto occhi rossi 41
Utilizzo del flash 41
Regolazione del flash 42
Regolazione della velocità ISO 43
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 44
Utilizzo delle macro 44
Impostazione della distanza di messa a fuoco 44
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione 45
Regolazione dell'area di messa a fuoco 46
Utilizzo del rilevamento volto 47
Rilevamento dei volti 47
Autoscatto 48
Rilevamento di un sorriso 48
Individuazione degli occhi chiusi 49

Regolazione di luminosità e colore 50
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 50
Compensazione del controluce (ACB) 50
Modifica dell'opzione di misurazione 51
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 51
Utilizzo delle modalità burst 55
Ottimizzazione delle foto 56
Applicazione di stili foto 56
Definizione della tonalità RGB personalizzata 56
Regolazione delle foto 57

Riproduzione/Modifica 58
Riproduzione 59
Avvio della modalità di riproduzione 59
Visualizzazione delle fotografie 63
Riproduzione di un video 64
Riproduzione di memo voce 65
Modifica di una foto 66
Ridimensionamento delle foto 66
Rotazione di una foto 66
Applicazione di stili foto 67
Definizione della tonalità RGB personalizzata 67
Correzione dei problemi di esposizione 68
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 69
Visualizzazione di file su TV o HDTV 70

Trasferimento dei file sul computer 72
Per utenti Windows 72
Per utenti Mac 77
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 78

Appendici 79
Menu delle impostazioni della fotocamera 80
Accesso al menu Impostazioni 80
Suono 81
Schermo 81
Impostazioni 82
Messaggi di errore 85
Manutenzione della fotocamera 86
Pulizia della fotocamera 86
Informazioni sulle schede di memoria 87
Informazioni sulla batteria 88
Prima di contattare l'assistenza tecnica 90
Specifiche della fotocamera 93
Indice 98

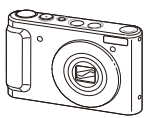
Funzioni di base

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

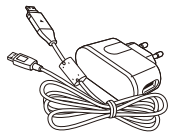
Apertura dell'imballaggio 11
Layout fotocamera 12
Icone 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Mini cruscotto 15
Selezione delle opzioni 16
Impostazione di display e suono 18
Cambio del tipo di display 18
Impostazione del suono 19
Fotografare 20
Zoom 21
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 22
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 23

Apertura dell'imballaggio

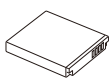
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



Fotocamera

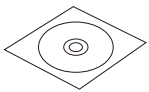


Adattatore CA/Cavo USB

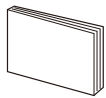


Batteria ricaricabile

Tracolla



CD-ROM del software (contiene il manuale dell'utente)

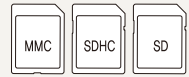


Guida rapida

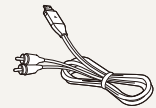
Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.

Accessori opzionali

Custodia della fotocamera

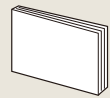


Schede di memoria

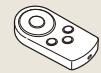


Cavo A/V

Venduto come set

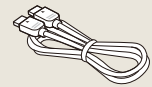


Manuale del supporto HDMI



Telecomando

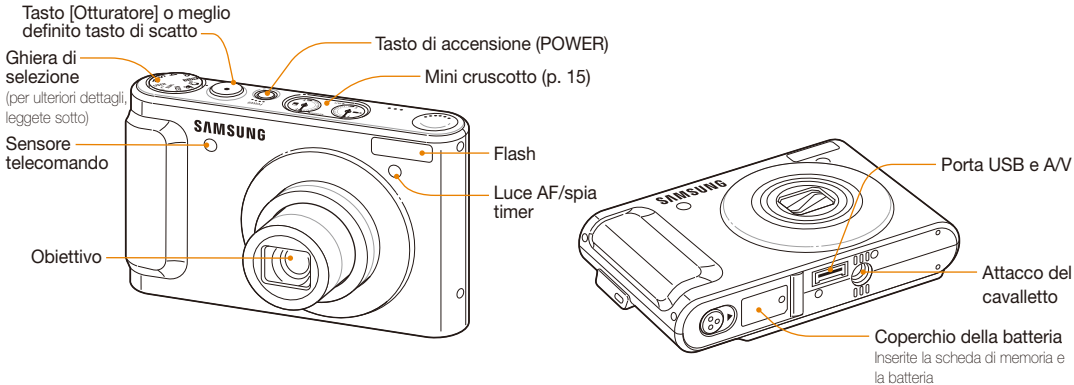
Supporto (per ricaricare la batteria e collegare la fotocamera a un HDTV o PC)



Cavo HDMI (per visualizzare immagini ad alta risoluzione o riprodurre video)

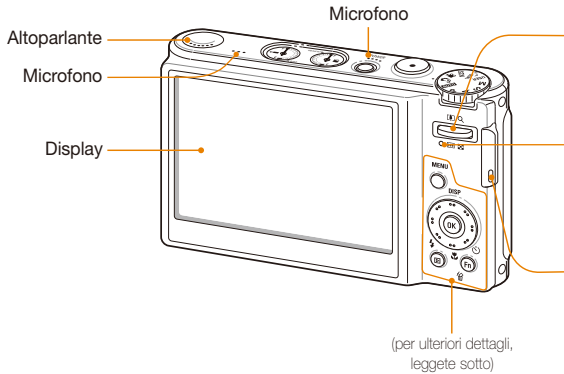
Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.



Icona	Modalità	Descrizione
S	Smart Auto	Scattare una foto lasciando che la fotocamera scelga la modalità di scena necessaria
AUTO	Auto	Scattare una foto in modo veloce e facile con impostazioni minime
P	Programm.	Scattare una foto impostando le impostazione
A	Priorità apertura	Scattare una foto impostando il tempo di posa (la velocità otturatore viene impostata automaticamente).
S	Priorità otturatore	Scattare una foto impostando la velocità otturatore (il tempo di posa viene impostato automaticamente).

Icona	Modalità	Descrizione
M	Manuale	Scattare una foto impostando il tempo di posa e la velocità otturatore
USER	Utente	Scattare una foto utilizzando le opzioni predefinite
DUAL	DUAL IS	Scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera
SCN	Scena	Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Filmato	Registrazione di un video

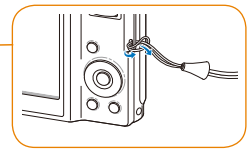


Tasto Zoom

- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
- Aumenta lo zoom su una parte della foto, consente di visualizzare i file come miniature o regola il volume nella modalità di riproduzione.

Spia di stato

- **Lampeggiante**: quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco.
- **Fissa**: durante la connessione ad un computer o in messa a fuoco.



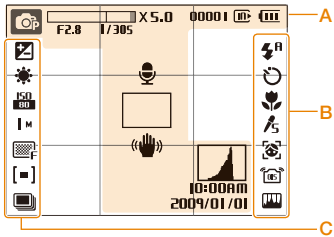
Tasto	Descrizione
MENU **MENU**	Consente di accedere a opzioni o menu.
Selezione Controllo Smart* (Spostamento)	**Se premuto:** • Sposta su/giù/a sinistra/a destra • Consente di impostare le opzioni seguenti nella modalità di scatto:[**DISP**]: Tipo di visualizzazione/[ ]: Macro/[ ]: Flash/[ ]: Timer **Se ruotato:** • Consente di scorrere fino ad un'opzione o menu • Consente di regolare la velocità otturatore, il tempo di posa o il valore di esposizione in modalità di scatto • Consente di scorrere tra i file nella modalità di riproduzione

Tasto	Descrizione
OK **OK**	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.
Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.
Fn **Funzione**	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.

* Riferito al tasto di spostamento in questo manuale

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
X5.0	Rapporto zoom
00001	Numero di foto disponibili
00:01:00	Tempo di registrazione rimanente
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	• : Carica completa • : Caricamento parziale • : Caricamento necessario
F2.8	Valore tempo di posa
1/305	Velocità otturatore
	Memo voce
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
10:00 AM 2009/01/01	Data e ora correnti
	Istogramma (p. 18)
	Linee griglia

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
	Flash
	Flash personalizzato
	Timer
	Distanza di messa a fuoco
	Selettore stile
	Rilevamento volto
	Optical Image Stabilisation (OIS)
	Tono volto
	Ritocco volto
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
	Disattivazione suoni

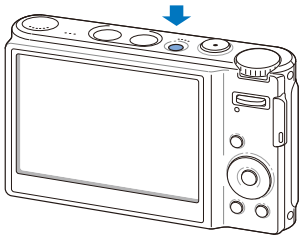
C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
	Valore esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Bilanciamento del bianco personalizzato
ISO 80	Velocità ISO
14M	Risoluzione foto
320	Risoluzione video
	Qualità foto
30	Qualità ripresa
	Opzione misurazione
	Tipo sequenza

Accensione e spegnimento della fotocamera

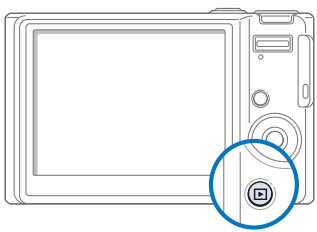
Apprendete come avviare la fotocamera.

Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.



Accensione della fotocamera nella modalità di riproduzione

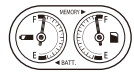
Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



Tenete premuto [▶] per disattivare i suoni della fotocamera.

Mini cruscotto

Con la fotocamera accesa, il mini cruscotto mostra la carica rimanente della batteria e la capacità della scheda di memoria.



- Se esponete la fotocamera a un ambiente con elevate umidità e temperatura, sugli strumenti può formarsi condensa.
- Se la lancetta di un quadrante continua a girare, rivolgetevi al centro assistenza.
- Il quadrante e l'icona della batteria o della scheda di memoria sul display possono mostrare capacità diverse.

Selezione delle opzioni

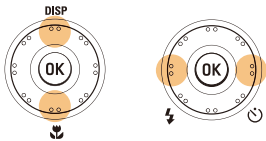
Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e ruotando o premendo il tasto di spostamento.

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Ruotate o premete il tasto di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.

- Premete [**DISP**] o [ ] per spostarvi su o giù; premete [ ] o [ ] per spostarvi verso sinistra o destra.



- Ruotate il tasto di spostamento in qualsiasi direzione.

3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

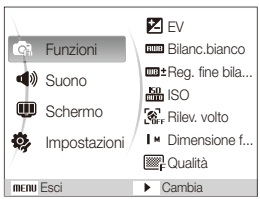
Premete [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

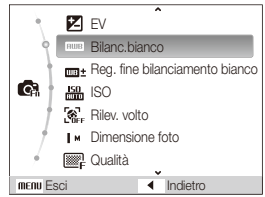
1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**MENU**].

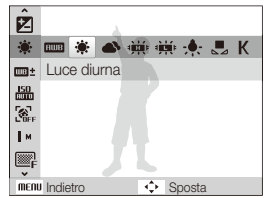


3 Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Funzioni**, quindi premete [ ] o [**OK**].

4 Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Bilanc.bianco**, quindi premete [ ] o [**OK**].



5 Ruotate il tasto di spostamento o premete [ ] o [ ] per scorrere fino ad un'opzione di bilanciamento del bianco.



6 Premete [**OK**].

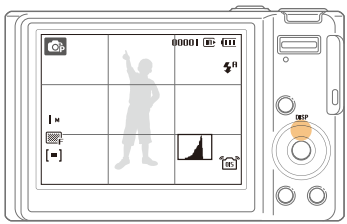
Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

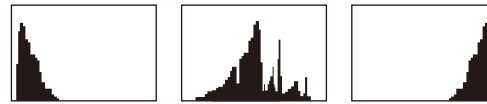
Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.



Modalità	Descrizione
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili • Visualizza linee griglia e istogramma
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Mostra le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma

Istogramma

Un istogramma è un grafico che visualizza come viene distribuita la luce nella foto. Se l'istogramma presenta un alto picco sulla sinistra, le foto sono scure. Un picco sulla destra del grafico significa che le foto sono luminose. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. Quanto più un colore è particolare, tanto più alto è il picco.



Sottoesposta | Ben esposta | Sovraesposta

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

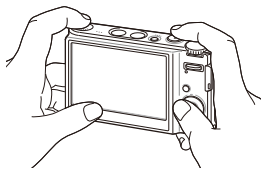
3 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità precedente.

Fotografare

Apprendete le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Auto.

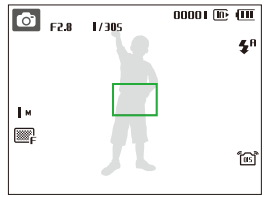
1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



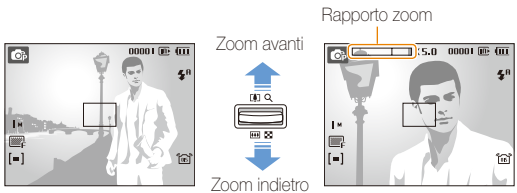
4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 23.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.
La fotocamera ha uno zoom ottico 5X e uno zoom digitale 5X.
Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 25 volte.

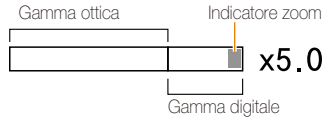
Premete [**Zoom**] in alto per ingrandire il soggetto. Premete [**Zoom**] in basso per diminuire lo zoom.



Il rapporto di zoom disponibile per video può variare.

Zoom digitale

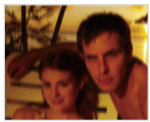
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità S, DUAL, **SCN** (in alcune scene), e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

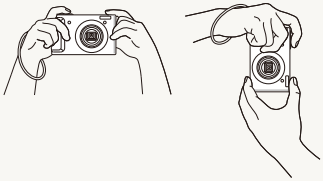
2 Selezionate **Funzioni** → **OIS** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: disattiva la funzione OIS.
	Sì: attiva la funzione OIS.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento
  - utilizzate lo zoom digitale
  - le vibrazioni sono eccessive
  - il tempo di posa è troppo alto (ad esempio, quando selezionate **Notte** nella modalità **SCN**)
  - la batteria è scarica
  - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera è soggetta ad urti, il display sarà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e accendetela nuovamente per usare correttamente la funzione OIS.

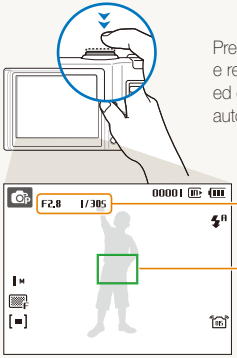
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente



Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.

Il tempo di posa e il diaframma sono impostati.

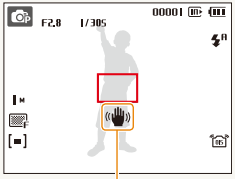
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (p. 22)
- Selezionate la modalità DUAL per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (p. 27)

Quando viene visualizzato



Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempi.to**. (p. 41)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 43)

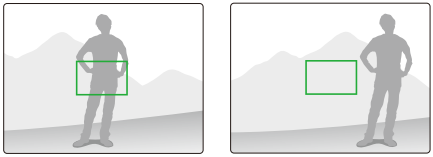
Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:

- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

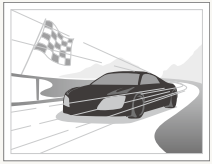
Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash.
(p. 41)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione Ultravel o Continua.
(p. 55)

Funzioni estese

Imparare a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Uso della modalità Smart Auto 26
Utilizzo della modalità DUAL IS 27
Uso della modalità Scena 28
Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali 28
Uso della guida incorniciatura 29
Utilizzo della modalità Programm. 30
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale 31
Uso della modalità Priorità tempo di posa 32
Uso della modalità Priorità otturatore 32
Utilizzo della modalità Manuale 33
Utilizzo della modalità Utente 34
Configurazione delle impostazioni 34
Uso delle impostazioni personalizzate 34
Registrazione di un video 35
Registrazione di memo voce 36
Registrazione di un memo voce 36
Aggiunta di un memo voce a una foto 36

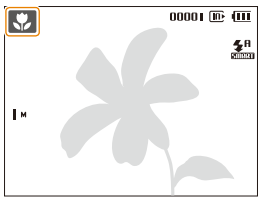
Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano primi piani di soggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.

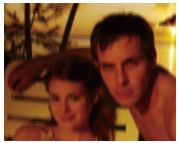
3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità potrebbe non essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Utilizzo della modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su «DUAL.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- La foto viene corretta otticamente solo se una fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (p. 22)

Uso della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

- Per cambiare la modalità Scena, premete [**MENU**] e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle, consultate "Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali".
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate "Uso della guida incorniciatura" a pagina 29.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Qualità pelle**.

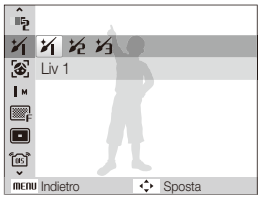
3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**].

4 Selezionate **Funzioni** → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.

5 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**].

6 Selezionate **Funzioni** → **Ritocco volto** → un'opzione.
- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr**.

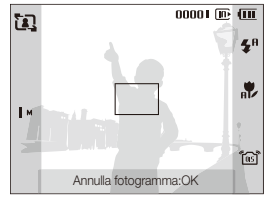
Uso della guida incorniciatura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, è possibile comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà l'altra persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Guida incorniciatura**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

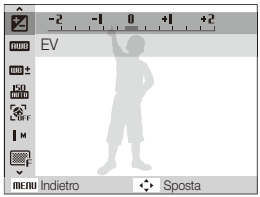
5 Per annullare le guide, premete [**OK**].

Utilizzo della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto velocità otturatore e tempo di posa) nella modalità Programm.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".



3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale

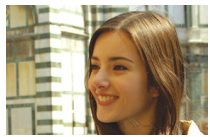
Regolate il tempo di posa o la velocità otturatore per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore e Manuale.

Valore tempo di posa

Il tempo di posa è un foro attraverso il quale passa la luce. Potete regolare il valore del tempo di posa per controllare quanta luce raggiunge la lente durante lo scatto della foto. Diminuendo il valore del tempo di posa (aprendo la lama del tempo di posa), entrerà più luce e gli oggetti più distanti sembreranno non messi a fuoco. Questa funzione è utile per scattare primi piani o ritratti e puntare l'attenzione sul soggetto principale.

In alternativa, aumentando il valore del tempo di posa, gli oggetti da vicini a lontani sono messi a fuoco in modo chiaro. Questa funzione è utile per scattare foto di paesaggi e mostrare l'intera scena.

Valore tempo di posa grande



Valore tempo di posa piccolo

Velocità otturatore

La velocità otturatore controlla la durata in cui l'otturatore della fotocamera resta aperto quando si scatta una foto. Se diminuite la velocità otturatore, entrerà più luce nella fotocamera e la foto sembrerà più luminosa. Tuttavia, la velocità otturatore più bassa può produrre foto sfocate se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Se aumentate la velocità otturatore, la foto sembrerà più scura. Tuttavia, la velocità otturatore più alta ridurrà anche la sfocatura se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Velocità otturatore bassa

Velocità otturatore alta

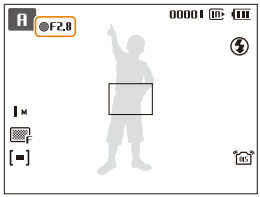
Uso della modalità Priorità tempo di posa

La modalità Priorità tempo di posa permette di impostare manualmente il tempo di posa mentre la fotocamera seleziona automaticamente una velocità otturatore appropriata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**.

2 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.

- Leggere pagina 31 per informazioni sul tempo di posa.



3 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".

4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

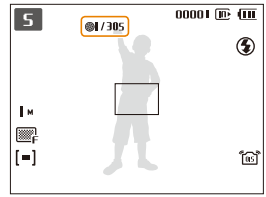
Uso della modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente velocità otturatore mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa appropriato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **S**.

2 Premete [**OK**] e ruotate il tasto di spostamento per regolare la velocità otturatore.

- Leggere pagina 31 per informazioni sulla velocità otturatore.



3 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".

4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

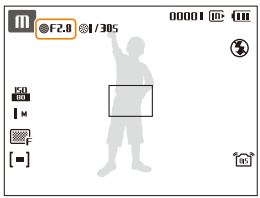
5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il tempo di posa e la velocità otturatore.

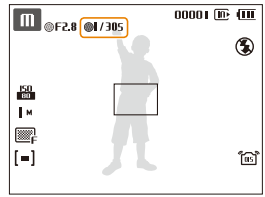
1 Ruotate la ghiera di selezione su **M**.

2 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.



3 Premete [**OK**] per selezionare la velocità otturatore.

4 Ruotate il tasto di spostamento per regolare la velocità otturatore.



5 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".

6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

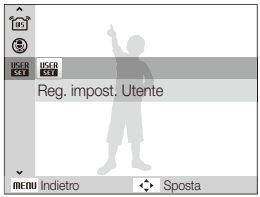
7 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Utente

Potete impostare manualmente le opzioni di scatto e salvarle come modalità di scatto personalizzata.

Configurazione delle impostazioni

1. Ruotate la ghiera di selezione su **P**, **A**, **S** o **M**.
2. Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Funzioni** → **Reg. impost. Utente** e premete [**OK**].



5. Selezionate **Sì**.
   - Le opzioni impostate sono salvate nella modalità utente.

Uso delle impostazioni personalizzate

1. Ruotate la ghiera di selezione su **USER**.
2. Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
3. Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Potete aggiornare le impostazioni dell'opzione in modalità **USER**.

Registrazione di un video

Registrate video ad alta definizione di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 38)
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Funzioni** → **Qualità ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.

60 fps è disponibile solo quando la risoluzione video è 320 x 240.

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	Sì: registra un video con l'audio. (Durante lo zoom, la registrazione audio sarà interrotta.)
	No: registra un video senza audio.

6 Impostate altre opzioni in base alla necessità. (Per le opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)

7 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

8 Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.

Registrazione di memo voce

AUTO P A S M DUAL SCN

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → **Registra**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare.

- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.
- Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.

4 Premete [**Otturatore**] per interrompere.
- Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.

5 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → **Memo**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.

4 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 38
Selezione di una risoluzione 38
Selezione della qualità dell'immagine 38
Utilizzo del timer 39
Fotografare in condizioni di oscurità 41
Come impedire l'effetto occhi rossi 41
Utilizzo del flash 41
Regolazione del flash 42
Regolazione della velocità ISO 43
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 44
Utilizzo delle macro 44
Impostazione della distanza di messa a fuoco 44
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione 45
Regolazione dell'area di messa a fuoco 46
Utilizzo del rilevamento volto 47
Rilevamento dei volti 47
Autoscatto 48
Rilevamento di un sorriso 48
Individuazione degli occhi chiusi 49
Regolazione di luminosità e colore 50
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ... 50
Compensazione del controluce (ACB) 50
Modifica dell'opzione di misurazione 51
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 51
Utilizzo delle modalità burst 55
Ottimizzazione delle foto 56
Applicazione di stili foto 56
Definizione della tonalità RGB personalizzata 56
Regolazione delle foto 57

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

AUTO P A S M DUAL SCN

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate:

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
12M	**4000 X 3000**: stampa su fogli A1.
10M	**3984 X 2656**: stampa su fogli A2 nel rapporto wide (3:2).
9M	**3968 X 2232**: stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
9M	**2976 X 2976**: stampa su fogli A2 nel rapporto square (1:1).
8M	**3264 X 2448**: stampa su fogli A3.
5M	**2592 X 1944**: stampa su fogli A4.
3M	**2048 X 1536**: stampa su fogli A5.
2M	**1920 X 1080**: stampa su fogli A5 oppure riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: allegato e-mail.

Quando registrate un video:

1 Nella modalità , premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: riproduzione file di alta qualità su HDTV.
1280	**1280 X 720**: riproduzione su HDTV.
640	**640 X 480**: riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

AUTO P A S M DUAL SCN

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

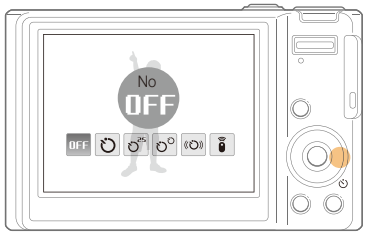
2 Selezionate **Funzioni** → **Qualità** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**
F	**Fine**
N	**Normale**

Utilizzo del timer

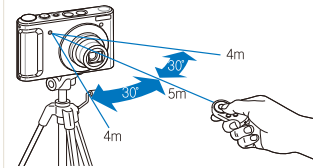
Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: il timer non è attivo.
	10 sec.: scatta una foto entro 10 secondi.
	2 sec.: scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: rileva il movimento e scatta una foto. (p. 40)

Opzione	Descrizione
	Telecom.: scatta una foto entro 2 secondi ogni volta che premete il tasto di scatto sul telecomando. 

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [ ] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità di scatto, premete [⏲].

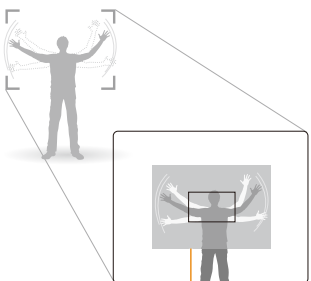
2 Selezionate (⏲).

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

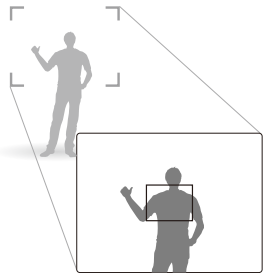
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare se:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come impedire l'effetto occhi rossi

AUTO P SCN

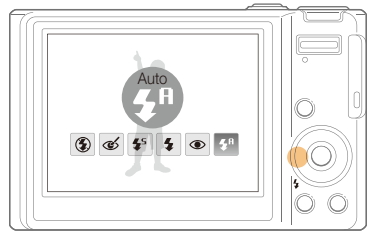
Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**.

Utilizzo del flash

S AUTO P A S M SCN

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [ϟ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ((✋)).
AUTO	**Auto**: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità S.

Opzione	Descrizione
	Occhirossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Sinc.le.: • Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Occhi r.*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

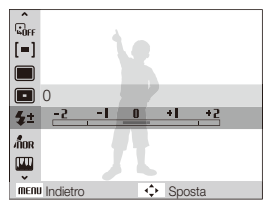
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni di burst (sequenza) o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 93)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione del flash P A S M

Regolate il flash per evitare sovraesposizione o sottoesposizione.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Funzioni** → **EVC Flash**.
3. Regolate il flash.



- La regolazione del flash può non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera
  - è stata impostata una velocità ISO alta
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo
- Non è possibile utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

Regolazione della velocità ISO P A S M

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **ISO** → un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.
- Quando si imposta la velocità ISO su 3200, potete selezionare una risoluzione a 3M o inferiore.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

AUTO P A S M DUAL

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Impostazione della distanza di messa a fuoco".

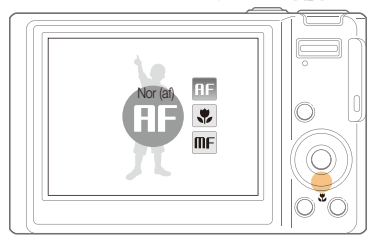
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Impostazione della distanza di messa a fuoco

AUTO P A S M DUAL

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
AF	**Nor (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 40 cm. (oltre 80 cm con lo zoom).
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-40 cm (50-80 cm con lo zoom).
AF	**Automacr**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm. (oltre 50 cm con lo zoom).
MF	**Fuoco manuale**: messa a fuoco di un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (p. 45)

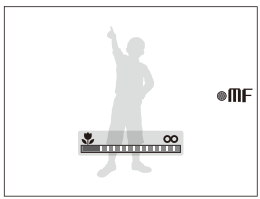
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].

2 Selezionate **Fuoco manuale**.

3 Ruotate il tasto di spostamento per regolare la distanza di messa a fuoco.



- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e area di messa a fuoco.

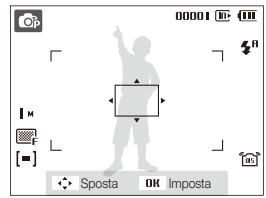
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione

P A S M DUAL

Potete mettere a fuoco una parte particolare della scena. Selezionate l'area da mettere a fuoco.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Zona maf** → **Selezione AF**.



3 Ruotate o premete il tasto di spostamento per spostare l'inquadratura sull'area che desiderate mettere a fuoco e premete [**OK**].

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.
- Premete [**OK**] per cambiare l'area di messa a fuoco.

Se usate questa funzione, le opzioni di rilevamento volto non sono disponibili.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

AUTO P A S M DUAL SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.
	Selezione AF: messa a fuoco di un'area selezionata. (p. 45)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del rilevamento volto

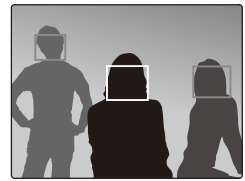
AUTO P A S M DUAL SCN

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente.

- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando:
  - utilizzate uno stile foto
  - regolate la saturazione
  - impostate **Fuoco manuale** o **Selezione AF**.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Normale**.
- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

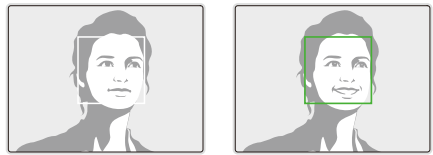
2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.

3 Quando udite un rapido beep, premete [**Otturatore**].

Per attivare o disattivare il beep, selezionate **Autoscatto** nelle impostazioni audio. (p. 81)

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.

- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV) P A S DUAL

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Funzioni** → **EV**.
3. Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 55)

Compensazione del controluce (ACB) P A S

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Funzioni** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: ACB è disattivato.
	Sì: ACB è attivato.

- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità AUTO.
- Non è possibile impostare le opzioni di sequenza se questa funzione è attiva.

Modifica dell'opzione di misurazione

P A S M DUAL

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Misurazione**.

Opzione	Descrizione
[▪]	**Multi**: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
[•]	**Spot**: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
[⊙]	**Centrale**: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

P A S M DUAL

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno, o regolate manualmente la temperatura di colore. Potete anche regolare il colore per le fonti di luce predefinite in modo che i colori della foto corrispondano la scena corrente con condizioni di luminosità miste.

AWB (Auto wb)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

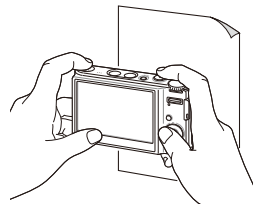
Icona	Descrizione
AWB	**Auto wb**: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Misura: Otturatore (Personaliz.): utilizzate le vostre impostazioni predefinite.
K	**Temperatura colore**: regolate la temperatura di colore della fonte di luce. (p. 53)

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → **Misura: Otturatore**.

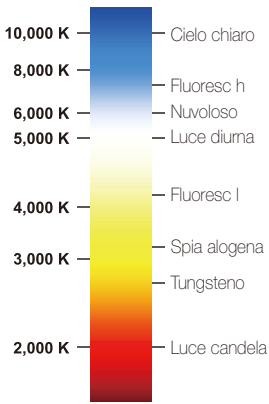
3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

Temperatura di colore

La temperatura di colore è una misurazione in gradi Kelvin che indica il colore di uno specifico tipo di fonte di luce. Aumentando la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più fredda. In alternativa, diminuendo la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più calda.

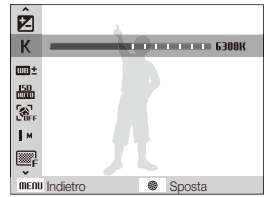


Regolazione della temperatura di colore

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → **Temperatura colore**.

3 Regolate la temperatura di colore.



4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Personalizzazione delle opzioni predefinite di bilanciamento del bianco

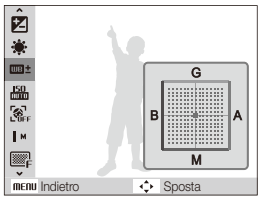
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → un'opzione di bilanciamento del bianco.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Funzioni** → **Reg. fine bilanciamento bianco** → **Sì**.

5 Regolate il valore delle coordinate.



- G: Verde
- A Ambra
- M: Magenta
- B: Blu

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Utilizzo delle modalità burst P A S M SCN

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta VGA di foto (6 foto al secondi; max 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva.
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la velocità ISO sarà impostata su **Auto**.

Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

AUTO P A S M DUAL SCN

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Selettore Stile** → un'opzione.

- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

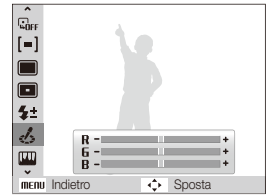
- Selezionate **Normale** per utilizzare le opzioni di rilevamento volto.
- A seconda dello stile foto selezionato, alcune opzioni di regolazione immagine non sono disponibili.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Funzioni** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Regolazione delle foto P A S M

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Funzioni** → **Reg imm**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- A seconda dell'opzione di regolazione immagine, alcuni stili foto non sono disponibili.

Riproduzione/ Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Riproduzione 59
Avvio della modalità di riproduzione 59
Visualizzazione delle fotografie 63
Riproduzione di un video 64
Riproduzione di memo voce 65
Modifica di una foto 66
Ridimensionamento delle foto 66
Rotazione di una foto 66
Applicazione di stili foto 67
Definizione della tonalità RGB personalizzata 67
Correzione dei problemi di esposizione 68
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 69
Visualizzazione di file su TV o HDTV 70
Trasferimento dei file sul computer 72
Per utenti Windows 72
Per utenti Mac 77
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 78

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

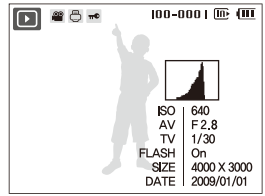
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Premete [⚡] o [⏲] o ruotate il tasto di spostamento per scorrere tra i file.
- Tenete premuto [⚡] o [⏲] per scorrere rapidamente i file.

Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
100-0001	Nome cartella – Nome file
	Istogramma

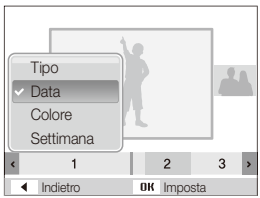
Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in basso.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per modificare la categoria e riconosce i file.

4 Premete [ ] o [ ] per visualizzare i file.

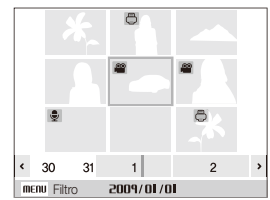
- Tenete premuto [ ] o [ ] per selezionare una data, un tipo di file, un giorno della settimana o un colore.

5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in basso visualizzare 9 o 20 miniature (premete [**Zoom**] in alto per tornare alla modalità precedente).



Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**], [ ], [ ], or [ ].
Eliminare i file	Premete [**Fn**] e selezionate **SÌ**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
- Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.

3 Selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].

2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**Fn**].

2 Selezionate **Eliminaz.Mult.**.

3 Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

5 Selezionate **Sì**.

Per eliminare tutti i file

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Elimina** → **Tutto** → **Sì**.

Utilizzo del cestino

Se attivato, i file eliminati vengono spostati nel cestino invece di essere eliminati in modo permanente. Questa opzione è valida solo per singoli file o per i file selezionati; scegliendo di eliminare tutti i file, nessuno verrà spostato nel cestino.

Per attivare il cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Sì**.

Per ripristinare i file dal cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Recupera**.

- Questa funzione non è attiva per video o memo voce.
- Se utilizzate la funzione cestino, il tempo richiesto per eliminare i file aumenta.
- Se formattate la memoria interna, tutti i file nel cestino vengono eliminati.
- Il cestino può contenere fino a 10 MB di file. Se superate il limite di 10 MB, la fotocamera chiede di svuotare il cestino. Selezionate **Sì** per svuotare il cestino, oppure **No** per eliminare solo il file corrente.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
3. Selezionate **Sì** per copiare i file.

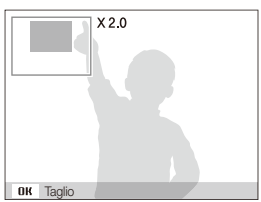
Visualizzazione delle fotografie

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in alto per ingrandire la foto (premete [**Zoom**] in basso per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [✿], [ϟ] o [⏲].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Multi-slide**.
3. Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione. • **Data**: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate **No** per non applicare alcun effetto.
Interv.	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando **No** è selezionato nell'opzione effetto. • Quando utilizzata con opzioni effetto differenti da **No**, l'intervallo sarà impostato a 1 secondo.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

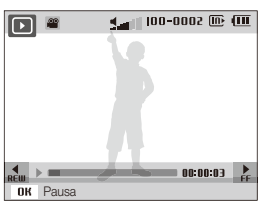
5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**.
- Premete [**OK**] per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete [**OK**].



2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ϟ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏲]	Avanzare.
[**Zoom**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e premete [**Zoom**] in alto.

2 Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione.

3 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e premete [**Zoom**] in alto.

4 Selezionate **Sì**.

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ ]	Avanzare.
[ ]	Arrestare la riproduzione.
[**Zoom**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il livello del volume.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete [**OK**].

- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

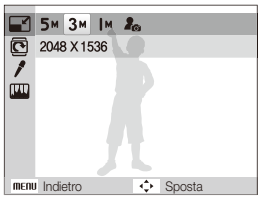
Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

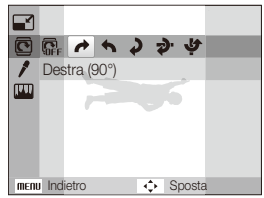


- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 81)
- Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



In base alla dimensione della foto originale, la foto ruotata può essere ridimensionata ad una risoluzione inferiore.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

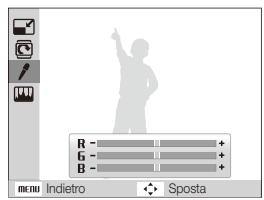
2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - : Luminosità
   - : Contrasto
   - : Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Agg rum**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**✿**] per selezionare il numero di copie e premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**✿**] per selezionare il formato di stampa e premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

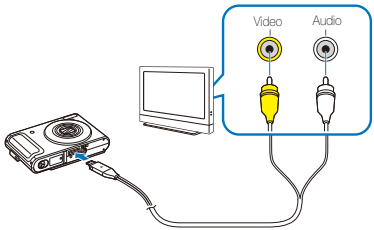
2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

1. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 83)
2. Spegnete fotocamera e TV.
3. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



4. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
5. Accendete la fotocamera e premete [▶].
6. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

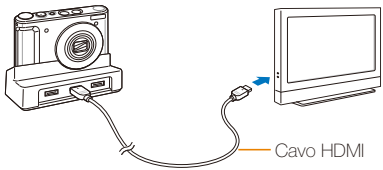
Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. HDMI (High Definition Multimedia Interface) è supportato dalla maggior parte dei HDTV. Per informazioni, consultate il “Manuale del supporto HDMI”.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI.
4. Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Inserite la fotocamera nel supporto e collegate il cavo HDMI all'HDTV e al supporto.

Scollegate il cavo A/V se è collegato al supporto.



6 Accendete la fotocamera.

- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando della fotocamera o dell'HDTV.

Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (pag. 83) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati con il telecomando del televisore. Per maggiori informazioni, consultate il "Manuale del supporto HDMI".

Trasferimento dei file sul computer

Per utenti Windows

Trasferite i file collegando la fotocamera al PC.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o superiore (consigliato Pentium III 800 MHz o superiore)
RAM	Almeno 256 MB (consigliati almeno 512 MB)
SO	Windows 2000 / XP / Vista
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Porta USB • Unità CD-ROM • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 24 bit) • Microsoft Direct X 9.0C o successivo

Requisiti per QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3.2 GHz o superiore / AMD Athlin 64FX, 2.6 GHz o superiore
- Windows XP SP2 o Vista
- Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
- Almeno 64 MB di memoria della scheda video (consigliate serie nVIDIA Geforce 7600GT o superiore / ATI X1600 o superiore)

- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP e Vista.

Programmi contenuti nel CD

Programma	Scopo
Samsung Master	Modifica di foto e video.
QuickTime Player 7.5	Visualizzazione di video (file H.264 (MPEG-4.AVC)) su PC.
Adobe Reader	Visualizzazione del manuale dell'utente.

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.

4 Fate clic su **Exit** per completare l'installazione e riavviare il computer.

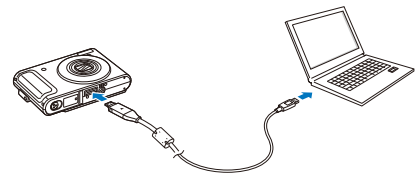
Trasferimento dei file sul PC

Dopo averla collegata al PC, la fotocamera viene riconosciuta come unità rimovibile.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

1 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

3 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul PC.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

La procedura per scollegare il cavo USB per Windows 2000/ Vista è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Rimuovete il cavo USB.

Utilizzo di Samsung Master

Potete scaricare file o modificare foto o video memorizzati nel PC. Per ulteriori informazioni, consultate il menu della guida (Help).

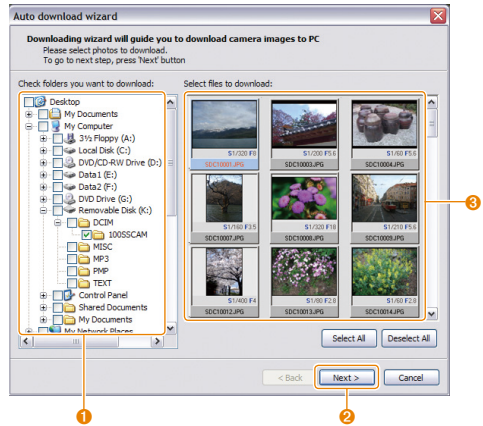
Questo programma non supporta la modifica dei file video (H.264 (MPEG-4. AVC)) della fotocamera.

Download di file mediante Samsung Master

Quando collegate la fotocamera al PC, viene visualizzata automaticamente una finestra per scaricare i file.

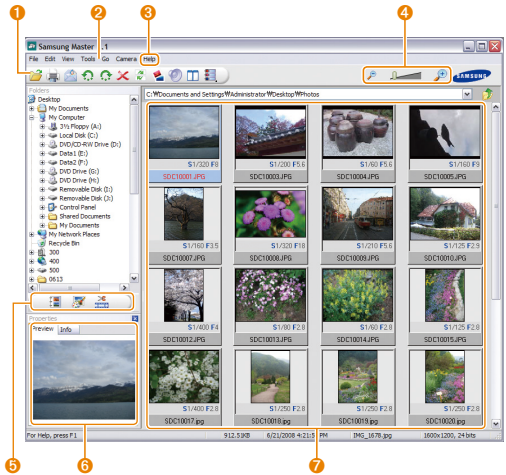
1 Selezionate i file da scaricare.

2 Fate clic su **Next** e seguite le istruzioni sullo schermo.



N.	Descrizione
❶	Selezionate una posizione per i file scaricati.
❷	Fate clic per scaricare i file selezionati.
❸	Miniature dei file; fate clic su un'immagine per scaricare.

Utilizzo dell'interfaccia di Samsung Master



N.	Descrizione
1	Barra degli strumenti
2	Menu
3	Fate clic per informazioni sul programma.
4	Fate clic per ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
5	Cambiate la modalità. • : Modalità di visualizzazione • : Modalità di modifica per le foto • : Modalità di modifica per i video
6	Visualizzate in anteprima le informazioni sul file selezionato.
7	Le foto nella cartella selezionata; fate doppio clic per passare alla vista a schermo intero.

Per utenti Mac

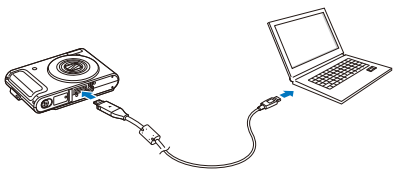
Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

Requisiti per QuickTime Player 7.5

- 1.8 GHz Power Mac G5 / 1.83 GHz Intel Core Duo o superiore
- Mac OS X versione 10.3.9 o successive
- Almeno 256 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
- Almeno 64 MB di memoria della scheda video

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

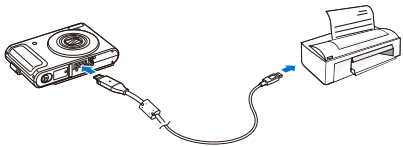
3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



2 Accendete la fotocamera.

- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

> - Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Stamp.**.
> - Se la stampante dispone di funzionalità di memorizzazione di massa, dovete prima impostare la modalità USB su **Stamp.** nel menu impostazioni. (p. 84)

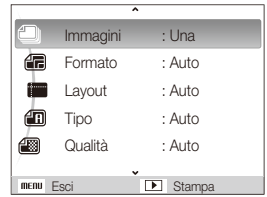
3 Premete [ ] o [ ] per selezionare una foto.

- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa".

4 Premete [**OK**] per stampare.

- Viene avviata la stampa. Premete [ ] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data: impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reimposta: ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu delle impostazioni della fotocamera 80
Accesso al menu Impostazioni 80
Suono 81
Schermo 81
Impostazioni 82
Messaggi di errore 85
Manutenzione della fotocamera 86
Pulizia della fotocamera 86
Informazioni sulle schede di memoria 87
Informazioni sulla batteria 88
Prima di contattare l'assistenza tecnica 90
Specifiche della fotocamera 93
Indice 98

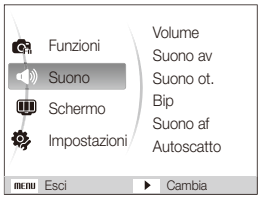
Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

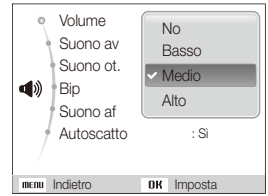
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 81)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 81)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 82)

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***)
Autoscatto	Consente di impostare il suono emesso quando la fotocamera identifica il vostro volto. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**No**, **Sì***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **No***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • **Imm. ut.**: visualizza l'immagine desiderata. (p. 66) • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata. • Un'immagine panoramica o un'immagine con rapporto 3:2 non può essere impostata come immagine iniziale.
Linea della griglia	Selezionate un tipo di linee griglia che possa compensare la scena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine o di un video catturati prima di ritornare alla modalità di scatto. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (**No***, **Sì**)

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**Sì**, **No**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (**Sì**, **No**)
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (**Gg/mm/aaaa**, **Mm/gg/aaaa**, **Aaaa/mm/gg**, **No***)
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100SSCAM e il nome predefinito del primo file è SDC10001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SDC10001 a SDC19999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100SSCAM a 999SSCAM. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (**No***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se si seleziona **Testo** nella modalità **SCN**, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (**No**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa a un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**No**, **Sì***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • **Sì***: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. • **No**: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
HDMI	Selezionate una risoluzione durante la riproduzione su un HDTV con il supporto HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore.
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Auto***: imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente. • **Computer**: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

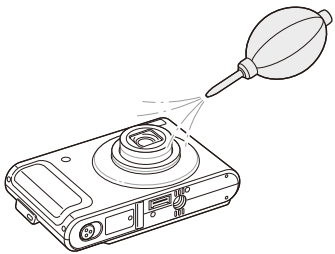
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 82)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 82)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Luce scarsa	Attivate il flash (p. 41)
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

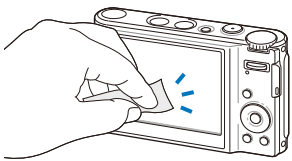
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

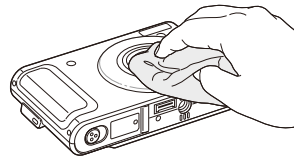
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

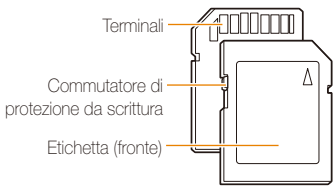


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (Multimedia Card).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

	Formato	S. fine	Fine	Normale	60 fps	30 fps	15 fps
Foto	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1.028	-	-	-
	2M	840	1.104	1.387	-	-	-
	1M	1.420	1.612	1.807	-	-	-
* Video	1280 HQ	-	-	-	-	Circa 12 min 22 sec	Circa 22 min
	1280	-	-	-	-	Circa 13 min 57 sec	Circa 25 min
	640	-	-	-	-	Circa 24 min	Circa 46 min
	320	-	-	-	Circa 49 min	Circa 70 min	Circa 91 min

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Modalità	SLB-11A
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	1.130 mAh
Tensione	3,8 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 190 min

Durata batteria

Tempo di ripresa / Numero di foto		Condizioni di ripresa (con batteria completamente carica)
Fotografie	Circa 150 min / Circa 300 foto	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità AUTO, risoluzione 12 M, qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su **No**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 140 min	Registrate video alla risoluzione di 640 x 480 e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando fa caldo, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia (p. 81) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 82) • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (p. 85) • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 41) • Non è possibile utilizzare il flash in modalità (DUAL), e in alcune modalità **SCN**.
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.

Problema	Soluzione suggerita
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display.
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 82)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Se il soggetto non è messo a fuoco, la foto può risultare sfocata. Selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto. (p. 44) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 93) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 86)

Problema	Soluzione suggerita
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 51)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Regolate il valore di esposizione. (p. 50) • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 31) • Accendete il flash. (p. 41) • Regolate la velocità ISO. (p. 43)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Regolate il valore di esposizione. (p. 50) • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 31) • Attivate il flash. (p. 41) • Regolate la velocità ISO. (p. 43)
La foto è distorta	Il grandangolo potrebbe creare distorsioni dell'immagine. Questo è una caratteristica normale del grandangolo.
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riproduce i video.	Il codec installato nel computer potrebbe non essere compatibile con i file video da riprodurre. Utilizzate QuickTime® Player oppure installate Codec Pack Full. • **Utilizzo di QuickTime® Player 7.5** 1. Installate QuickTime® Player 7.5 che supporta MP4 (H.264 (MPEG-4. AVC)). 2. Riproducete i filmati utilizzando QuickTime® Player. • **Utilizzo di Codec Pack Full** 1. Installate la versione più recente di Codec Pack Full. 2. Riproducete i video utilizzando il lettore multimediale (si consiglia Media Player Classic o Windows Media Player 11). • Installate QuickTime® Player 7.5 o K-Lite Codec Pack Full su Windows XP SP2 o versioni successive. • In base all'ambiente del computer, la riproduzione del video potrebbe risultare intermittente.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,33" (Ca. 1,09 cm) CCD
Pixel effettivi	Circa 12,2 mega pixel
Pixel totali	Circa 12,4 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (equivalente per pellicola nel formato da 35 mm: 24 - 120 mm)
Intervallo apertura diaframma	F2,8 (W) - F5,8 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modalità di riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	AMOLED
Funzione	3,0" (7,62 cm) hVGA+ (518.400 punti)
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, AF centrato, Selezione AF, Fuoco manuale)

Intervallo		Wide (W)	Tele (T)
	Normale	Da 40 cm all'infinito	Da 80 cm all'infinito
	Macro	5 cm - 40 cm	50 cm - 80 cm
	Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
	Manuale	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito

Velocità otturatore

- Auto: 1/8 - 1/2.000 sec.
- Programm.: 1 - 1/2.000 sec.
- Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale: 16 - 1/2.000 sec.
- Notte: 8 - 1/2.000 sec.
- Fuochi Art.: 4 sec.

Esposizione	
Controllo	AE programmi, Priorità otturatore AE, Priorità tempo di posa AE, Esposizione manuale
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• Wide: 0,3 m - 5,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (passi di 1/2)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.

Stabilizzazione
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]

Effetto	
Modalità scatto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz

Bilanciamento del bianco
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura colore

Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Macro, Testo macro, Bianco, Paesaggio, Azione, Cavalletto, Notte, Ritratto notte, Controluce, Ritratto controluce, Ritratto), Auto, Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Utente, DUAL IS, Filmato, Scena (Qualità pelle, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve, Guida incorniciatura) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: No, 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento, Telecom.
Video	• Formato: H.264 (Durata registrazione massima: 20 min) • Registrazione stereo con controllo volume e disattivazione nello zoom • Dimensioni: 1280 x 720 alta qualità, 1280 x 720 qualità standard, 640 x 480, 320 x 240 • Qualità ripresa: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Voce: No, Sì • OIS: Sì, No • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo • Effetto: Selettore Stile

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum

Registrazioni vocali
• Registrazione vocale (max. 10 ore) • Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.) • Registrazione stereo

Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 76 MB • Memoria esterna (opzionale) - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) - MMC Plus (fino a 2 GB garantiti, 20 MHz a 4 bit) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Dimensioni immagine	Per SD da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
9M	2976 x 2976	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1.028
2M	1920 x 1080	840	1.104	1.387
1M	1024 x 768	1.420	1.612	1.807

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Presa output digitale	USB 2.0 (34 pin)
Output audio	Mono (altoparlante interno), Stereo (microfono)
Output video	• AV: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	34 pin, 4,4 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (SLB-11A, 1.130 mAh)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)
97 x 61 x 21 mm

Peso
160 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio
0 - 40 ℃

Umidità di esercizio
5 - 85 %

Software
Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE – Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo, indica che non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e riciclatelo con assennatezza per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questo articolo per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto non deve essere mescolato con altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.
Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

Anynet+ 83

Auto Contrast Balance (ACB) 50, 68

Autoscatto 48

B

Batteria
- Carica 89
- Durata 88
- Specifiche 88

Bilanciamento del bianco 51

C

Cattura di un'immagine 65

Centro servizi 90

Cestino 62

D

Data e ora 82

Descrizione funzioni 81

Digital Image Stabilisation 27

Disattivazione audio
- Fotocamera 15
- Video 35

Disconnessione del dispositivo 74

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 44
- Macro 44
- Messa a fuoco manuale 44
- Nor (af) 44

DPOF 69

E

Eliminazione dei file 61

Esposizione 50

F

Flash
- Auto 42
- No 41
- Occhi r. 42
- Occhirossi 42
- Riemp.to 42
- Sinc.le. 42

G

Guida incorniciatura 29

H

HDTV 70

I

Icone 14

Immagine iniziale 81

Imperfezioni del viso 28

Impostazioni
- Accesso 80
- Display 81
- Fotocamera 82
- Suono 81

Indicatore batteria 15

Indicatore scheda di memoria 15

Ingrandimento 63

L

Linee griglia 18, 81

Luce af 83

Luminosità del viso 28

Luminosità display 81

M

Macro 44

Manutenzione 86

Memo vocale
Registrazione 36
Memo Voce
Riproduzione 65
Messaggi di errore 85
Mini cruscotto 15
Misurazione
Centrale 51
Multi 51
Spot 51
Modalità auto 20
Modalità di riproduzione 59
Modalità Dual IS 27
Modalità Filmato 35
Modalità manuale 33
Modalità Priorità otturatore 32
Modalità Priorità tempo di posa 32
Modalità Programm. 30
Modalità Qualità pelle 28
Modalità scatto
Auto 20
Dual IS 27
Filmato 35
Manuale 33
Priorità otturatore 32
Priorità tempo di posa 32
Programm. 30
Scena 28
Smart Auto 26
Utente 34
Modalità Scena 28
Modalità Smart Auto 26
Modalità Utente 34
Modifica 66

N

Navigation button 13

O

Occhi r. 41
Optical Image Stabilisation (OIS) 22, 27
Ordine di stampa 69
Oscillazione fotocamera 23

P

Presentazione 63
Pressione parziale 6
Protezione dei file 61
Pulizia
Corpo 86
Display 86
Obiettivo 86
Pulsante MENU 13

Q

Qualità foto 38
Qualità ripresa 35
QuickTime Player 72

R

Registrazione
Memo vocale 36
Video 35
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 68
nella modalità di scatto 57
Luminosità 68
Nitidezza 57
Saturazione
In modalità di riproduzione 68
nella modalità di scatto 57
Reimp. 82
Ridimensionamento 66
Rilevamento volto
Autoscatto 48
Normale 47
Ril. occhi chiusi 49
Ril. sorriso 48
Ril. occhi chiusi 49
Ril. sorriso 48

Risoluzione
Foto 38
Video 38
Rotazione 66

S

Samsung Master
Installazione 72
Utilizzo 75
Scheda di memoria
Capacità 87
MMC 87
SD 87
SDHC 87
Sequenza
Auto Exposure Bracket (AEB) 55
Continua 55
Ultravel 55
Smart album 60
Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 51
Stampa di foto 78
St.data 83
Stili foto 56
Suono af 81

T

Tasto di riproduzione 15
Tasto Funzione 13
Tasto riproduzione 13
Tasto zoom 13
Timer 39
Timer movimento 40
Tipo display 18
Tonalità RGB
nella modalità di riproduzione 67
nella modalità di scatto 56
Trasferimento dei file
per Mac 77
per Windows 72

U

Usc. video 83

V

Valore tempo di posa 31
Velocità ISO 43
Velocità otturatore 31
Video
Registrazione 35
Riproduzione 64
Vis. rap. 81
Visualizzazione dei file
come miniature 60
per categoria 60
Presentazione 63
su TV 70
Volume 81

Z

Zona maf
Af a selezione 46
Af centrato 46
Af multiplo 46
Zoom 21
Zoom digitale 21

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsungcamera.com/ per assistenza o richieste post-vendita.

Il marchio CE è un marchio relativo ad una direttiva di conformità della Comunità Europea (CE)